

## Centre départemental de la communication Joséphine Baker de Périgueux



## 1) Disposition de la salle de conférence Joséphine Baker (CDJB)

- a) Amphithéâtre
- B) La scène
- c) Le hall
- d) Le local traiteur
- e) Les sanitaires

## 2) La partie technique

- a) La régie
- b) La sonorisation
- c) L'éclairage scénique
- d) La vidéo projection
- e) les boitiers de scène



## 1) La disposition du CDJB





## a) Amphithéâtre

La salle Joséphine Baker se compose d'un hall, d'un bar et banque d'accueil, d'un local traiteur et d'un amphithéâtre.

Ce dernier possède 578 places sur 2 niveaux:

- rez de chaussée contenant 360 places et 14 places PMR

- Le balcon contient 204 places, l'accès se fait par des escaliers ou par une rampe inclinée faisant le tour de l'amphithéâtre

Le CDJB possède une loge de 16m<sup>2</sup> en arrière scène.





## b) La scène

Le CDJB dispose d'une scène fixe de conférence en forme de demie lune (photo ci-contre avec les dimensions en mètre)

Cette dernière possède deux escaliers côté cour et côté jardin en arrière scène, et d'un escalier côté jardin qui fait liaison avec la salle.



### c) Le hall

Le hall du centre possède une surface de 160m<sup>2</sup>, lui permettant de recevoir un buffet pour 350 personnes (voir la nouvelle convention)

Le bar et la banque d'accueil d'une longueur totale de 10m, possèdent 2 refroidisseurs de bouteilles





#### d) Local traiteur

Le local comprend un réfrigérateur de 600litres, 1 table inox de 1,8m et une de 2,4m

Attention le local ne dispose pas de matériels de cuisson permettant de cuisiner



## e) Les sanitaires

Le centre Joséphine Baker dispose de WC PMR (personne à mobilité réduite) dans le hall.

Mais également de deux blocs sanitaires pour femmes et hommes au sous-sol





## 2) La partie technique



## a) La régie

La régie est située au parterre de la salle, elle mesure 7m de longueur.

On y retrouve la table de mixage, table de lumière et la vidéo projection.

Mais également les boîtiers de connexions XLR et DMX en liaisons avec la scène



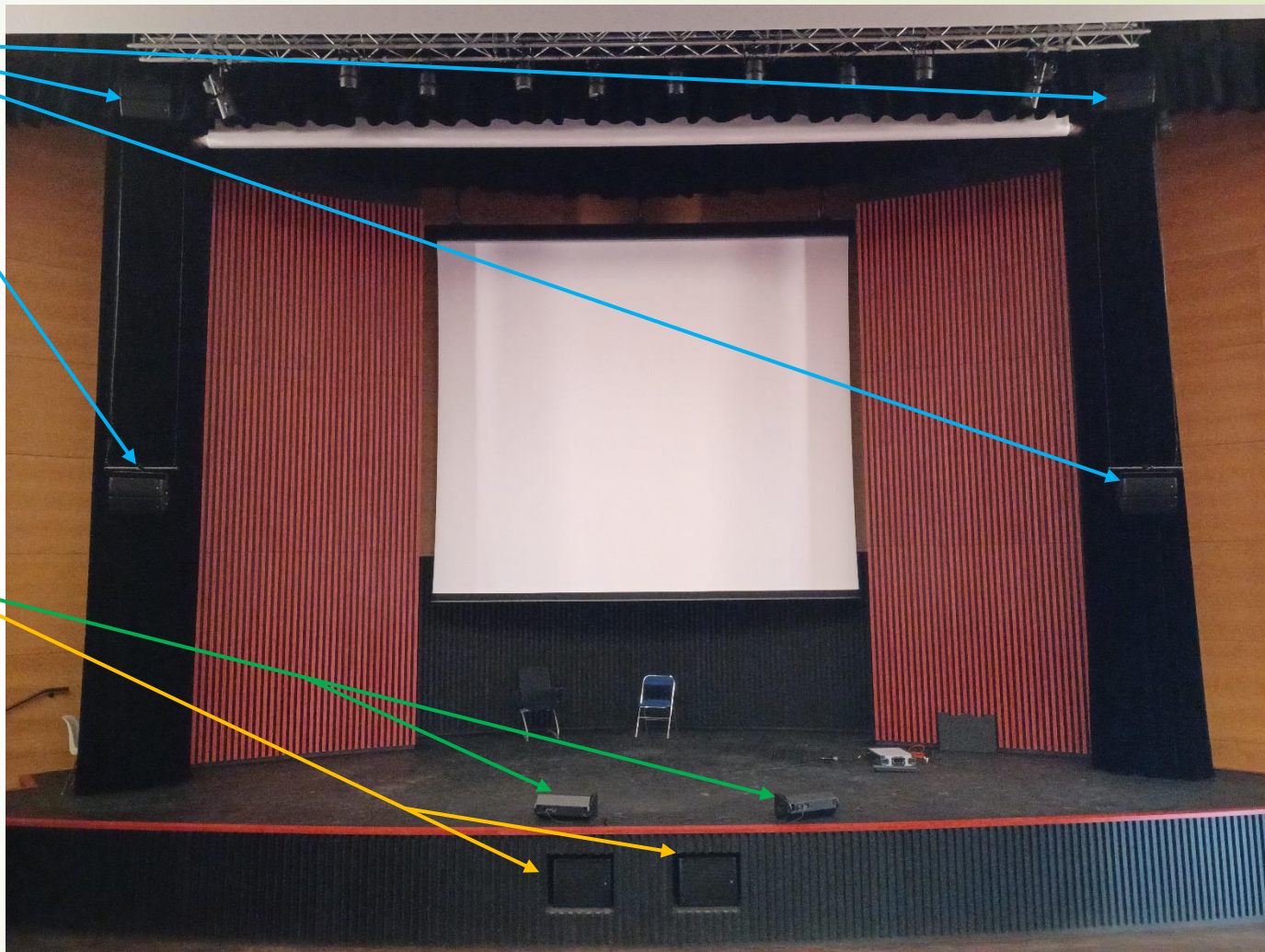


## b) La sonorisation

La sonorisation de façade est composée de 4 clusters line array de CODA AUDIO type N-APS. De plus La façade possède 4 enceintes de rappel pour le parterre.

Les deux caissons de basses, type N-sub de CODA AUDIO.

Les deux retours de scène, type HOPS8 de CODA AUDIO.



### c) L'éclairage scénique

Les différents projecteurs sont commandés depuis la régie avec le pupitre de commande ZERO88 FLX24.

L'éclairage de face est composé de 4 projecteurs Robert Juliat Fresnel LED 300W.

L'éclairage de contre est réalisé également par 2 projecteurs Robert Juliat LED 300W.

L'éclairage de « Douche » est composé de 8 PAR LED Prolights (12 leds RGBW de 10W)





## D) La vidéo projection

La projection est réalisée avec un vidéoprojecteur Sony de 5400 lumens.

La projection peut se faire depuis la scène ou la régie par l'intermédiaire de boîtier Birddog en HDMI.



### e) les boîtiers de scène

La scène possède 3 boîtiers de connectiques qui sont reliés à la régie. Un boîtier est situé au centre de la scène et les deux autres à jardin et à cour.

Ces derniers sont composés de prises type 10/16 et de p17 32A (2 unités).

Mais également de connectiques XLR/F, XLR/M, XLR 5 broches.

Ces boîtiers disposent aussi de prises RJ45 et speakon.

