

Bibliothèque Départementale

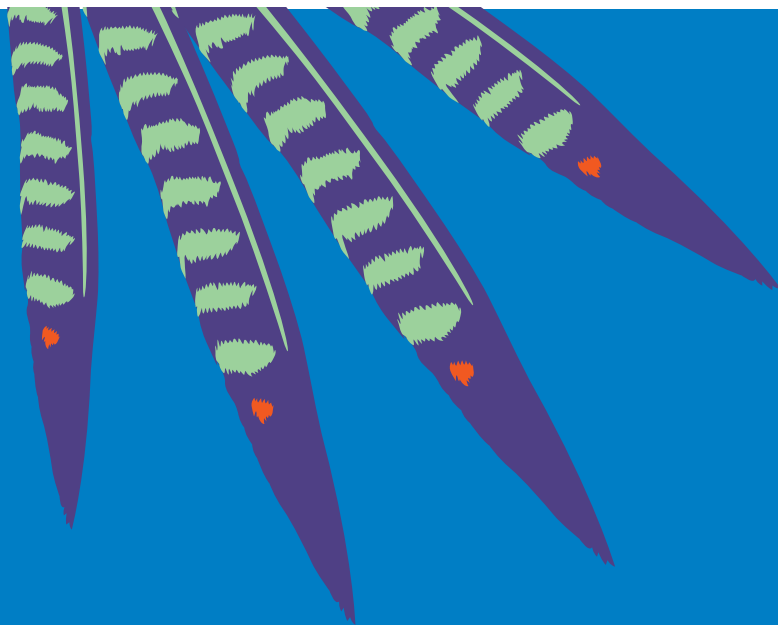


GUIDE DE LA **FORMATION** **2021**

SOM MAI RE



MODE D'EMPLOI.....	p. 4
Participer.....	p. 5
Venir.....	p. 6
Contacter.....	p. 7
FORMATIONS.....	p. 8
Formation initiale.....	p. 9
Présentation générale.....	p. 10-11
Six modules.....	p. 12-13
Formations à la carte.....	p. 14
Collections.....	p. 15-17
• Diversifier son fonds documentaire.....	p. 15
• Cataloguer.....	p. 16
• Équiper.....	p. 17
Numérique.....	p. 18
• Une valise réalité virtuelle et réalité augmentée.....	p. 19
• Se mettre à niveau.....	p. 20
• Communiquer.....	p. 20
• Mettre en place et animer un espace multimédia.....	p. 21
• Valoriser des ressources numériques.....	p. 21
Animation culturelle.....	p. 22
• Conter avec le Mois du Lébéro.....	p. 23
• Monter un projet d'animation culturelle.....	p. 24
• Animer un atelier bébés lecteurs.....	p. 25
• Conter.....	p. 26
• Lire à voix haute.....	p. 27
Développement des publics.....	p. 28-29
• Accueillir des classes en bibliothèque.....	p. 28
• Accueillir des publics en situation de handicap.....	p. 29
TEMPS DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES.....	p. 30-31
Autour de la Bande dessinée.....	p. 32
Autour d'Étranges Lectures.....	p. 33
Kiosques.....	p. 34-35
Cafés rencontres.....	p. 36-37
Visite de lieux inspirants.....	p. 38
Rassemblement du réseau.....	p. 39



MODE D'EM PLOI

PARTICIPER

De quoi s'agit-il ?

La formation permet le développement de la lecture publique et le maintien d'un service public culturel de qualité.

La Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord (BDDP), dans le cadre de ses missions d'expertise et de conseil, propose une **formation initiale au métier de bibliothécaire** et des **formations à la carte** sur site pour approfondir certains domaines.

À cela s'ajoutent de **nombreux temps d'échanges et de rencontres** organisés avec divers acteurs de la chaîne du livre.

La programmation est proposée **gratuitement** par l'équipe de la BDDP à l'ensemble des salarié·es et bénévoles du réseau départemental.

COVID-19

À l'heure où nous rédigeons ce Guide de la Formation, nous ne connaissons pas encore les règles sanitaires que nous devons mettre en œuvre pour protéger les personnes participant aux formations proposées par la BDDP. Il est possible que certains rendez-vous soient annulés, proposés à une jauge restreinte ou bien à distance par visioconférence.

Comment participer à une formation ?

- 1 Remplir le bulletin d'inscription disponible sur demarches.dordogne.fr
 - ou sur biblio.dordogne.fr rubrique **Accès professionnel** avec toutes les informations nécessaires : coordonnées, cachet de la collectivité et signature de votre autorité de tutelle, motivation des demandes prioritaires.
- 2 Envoyer le bulletin d'inscription par mail à cd24.bddp-formation@dordogne.fr
 - ou par **courrier**
- 3 Retour de la BDDP : acceptation, inscription sur liste d'attente ou refus.
- 4 Attestation de présence délivrée à l'issue de la formation.

En cas de désistement merci de nous prévenir au plus tôt pour qu'une personne sur liste d'attente puisse assister au stage.

En dessous de huit participant·es, nous nous réservons le droit d'annuler les stages et visites.

VENIR ET CONTACTER



Comment venir à une formation ?

1. Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord

2-4 rue Albert Pestour

24000 Périgueux

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux

Ligne A

Ligne K1 (Tourny Victor Hugo),

> Arrêt Pôle universitaire Grenadière

2. Centre de la communication

2 Cours Saint Georges

24000 Périgueux

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux

Ligne B

> Arrêt Centre de la communication

3. Médiathèque Pierre Fanlac

12 avenue Georges Pompidou

24000 Périgueux

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux

Ligne A

> Arrêt Médiathèque Pierre Fanlac

4. Médiathèque de Trélissac

109 Avenue Michel Grandou

24750 Trélissac

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux :

Ligne B et Ligne D (Francheville)

> Arrêt Médiathèque

5. Médiathèque Louis Aragon

Espace Agora – Boulazac

24750 Boulazac-Isle-Manoire

Train : Gare de Périgueux

Bus : depuis la gare de Périgueux

Ligne B

> Arrêt Agora

Les frais de déplacement et de repas sont à votre charge mais vous pouvez demander un remboursement à votre collectivité*. Pour les formations ayant lieu à Périgueux, vous avez la possibilité de prendre vos repas au Resto'U L'entracte www.crous-bordeaux.fr/restaurant/resto-u-lentracte géré par le C.R.O.U.S. pour la somme de 7,04€ (à régler sur place uniquement par carte). Pensez à amener vos couverts !

*en application du décret n°2001-654 du 19 juillet 2001 pour les fonctionnaires et selon le barème fiscal de remboursement des frais kilométriques, applicable tant aux salarié·es qu'aux bénévoles et revalorisé chaque année (BOI-BAREME-000001-20190326 applicable pour l'imposition des revenus de l'année 2019).

Une question sur les formations ? Contactez votre référent•e de territoire.

NORD

Claire HUGUET
05 53 02 03 07
c.huguet@dordogne.fr

RÉFÉRENTES

Brigitte MARCOUILLER
05 53 02 03 31
b.marcouiller@dordogne.fr

Julie NAUDET
05 53 02 03 26
j.naudet@dordogne.fr

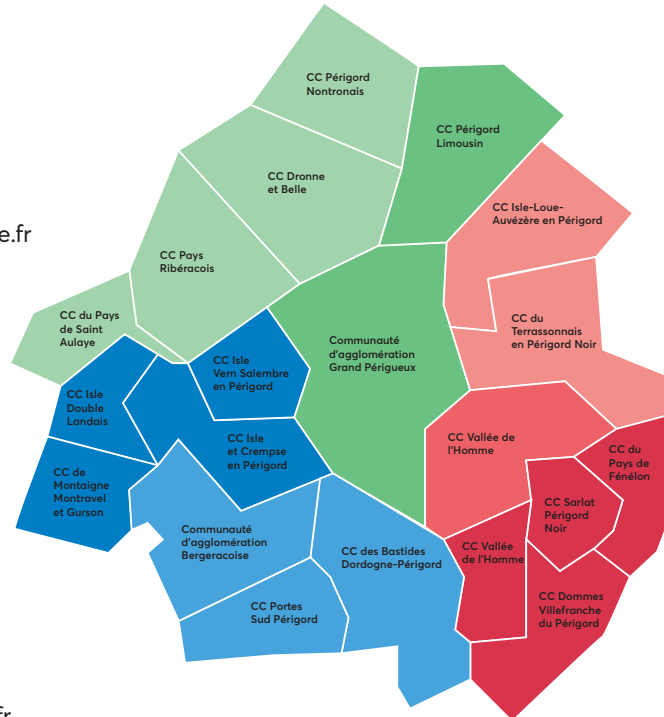
SUD ET OUEST

Marie-Josée MALLET
05 53 02 03 12
mj.mallet@dordogne.fr

RÉFÉRENTES

Catherine OUDARD
05 53 02 03 19
c.oudard@dordogne.fr

Christelle BORDERIE
05 53 02 03 33
c.borderie2@dordogne.fr



SUD ET EST

Catherine PASSERIEUX
05 53 02 03 13
c.passerieux@dordogne.fr

RÉFÉRENTS

Marie-Hélène VINCENT
05 53 02 03 32
mh.vincent@dordogne.fr

Mathieu GODINO
05 53 02 03 08
m.godino@dordogne.fr

Stéphanie WACH
05 53 02 03 29
s.wach@dordogne.fr

Pour des renseignements administratifs ou pour les publics extérieurs au réseau, vous pouvez **contacter la BDDP** par mail à **cd24.bddp-formation@dordogne.fr** ou les **responsables de formation** :

Ludovic GARREAU
05 53 02 03 04
l.garreau@dordogne.fr

Christelle CHAMOULAUD
05 53 02 03 01
c.chamoulaud@dordogne.fr



FORMA TIONS

Formation 9 initiale

À la découverte d'un métier

Cette formation est destinée aux **salarié·es et bénévoles** du réseau départemental n'ayant reçu aucune formation de base ainsi qu'aux élu·es.

Cette année, deux sessions sont organisées.

LA FORMATION INITIALE



Le déroulé

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4
<i>Introduction</i> Dates Session 1 Jeudi 4 et vendredi 5 février 2021 Session 2 Jeudi 11 et vendredi 12 février 2021 Horaires 9h-16h30 Lieu BDDP Périgueux	<i>Espaces et publics</i> Dates Session 1 Jeudi 4 et vendredi 5 mars 2021 Session 2 Jeudi 11 et vendredi 12 mars 2021 Horaires 9h-16h30 Lieu Médiathèque Louis Aragon, Boulazac	<i>Collections 1^{ère} partie</i> Dates Session 1 Jeudi 1 et vendredi 2 avril 2021 Session 2 Jeudi 8 et vendredi 9 avril 2021 Horaires 9h-16h30 Lieu BDDP et Librairie Des Livres et Nous, Périgueux	<i>Collections 2^{ème} partie</i> Dates Session 1 Jeudi 6 et vendredi 7 mai 2021 Session 2 Jeudi 20 et vendredi 21 mai 2021 Horaires 9h-16h30 Lieu BDDP, Périgueux

La formation initiale au métier de bibliothécaire se compose d'une **partie théorique de 5 à 6 modules** sur 10 jours et d'un **stage pratique** en médiathèque.

L'objectif est d'acquérir **des outils, des méthodes et une vision d'ensemble** du travail de bibliothécaire pour être capable de **gérer et faire vivre une bibliothèque**.

Module

5

Animation culturelle et numérique

Dates

Session 1

Jeudi 3 et
vendredi 4 juin 2021

Session 2

Jeudi 10 et
vendredi 11 juin 2021

Horaires

9h-16h30

Lieu

BDDP, Périgueux

Module

6

Catalogage

Dates

Lundi 21 et
mardi 22 juin 2021

Capacités

6 personnes maximum

Horaires

9h-16h30

Lieu

BDDP, Périgueux

Stage

Stage pratique

Dates

2 jours de stage
à effectuer
entre juin et
novembre 2021

Lieux

Sur proposition
de la BDDP ou
au choix du stagiaire

Bilan

Bilan

Dates

½ journée de
bilan de stage
jeudi 4 novembre 2021

Lieux

Médiathèque
Louis Aragon,
Boulazac

LES SIX MODULES DE LA FORMATION INITIALE

Introduction

- Le rôle et les missions d'une bibliothèque
- La bibliothèque en tant que service public d'une collectivité locale
 - Les partenaires
- Visite des locaux et présentation des services offerts par la Bibliothèque départementale

Intervants Marion Laguerre, Stéphane Virol

Module

1

Espaces et publics

- Les publics réels et potentiels des bibliothèques
- L'accueil et la relation aux usagers : information, inscription, prêts-retours
- L'aménagement de la bibliothèque : normes, choix des mobiliers, signalétique

Intervants Ludovic Garreau, Claire Huguet, Stéphane Virol

Module

2

12

Collections - 1^{ère} partie

- Les éléments d'une politique documentaire
- Les différents acteurs de l'économie du livre
- La sélection des documents et la connaissance des publics
 - L'équilibre des collections
 - Le désherbage et le tri
- Une mise en situation à la librairie Des livres et nous
 - Le fonds audiovisuel : constitution, espace, droits

Intervantes Marie-Josée Mallet, Laurence Petit (Médiathèque Louis Aragon de Boulazac-Isle-Manoire), Sabine Agraffel et Nathalie Charrié (Librairie Des livres et Nous)

Module

3

Module

4

Collections – 2^{ème} partie

- Le classement des documents et la cotation
- La présentation du portail **biblio.dordogne.fr** : Accès public et professionnel
- Le fonctionnement des réservations et les grands principes de la recherche documentaire sur le catalogue en ligne
- L'organisation des fonds à la BDDP

Intervantes Nathalie Loseille, Catherine Passerieux, Marie-Josée Mallet

Module

5

Animation culturelle et numérique

- L'animation culturelle : différentes animations, exemples d'ateliers
- L'animation d'un pôle multimédia et les ressources numériques : ressources numériques en ligne, formations sur sites, exemples d'ateliers
- Les ressources et outils proposés par la BDDP

Intervants Olivier Dutard, Christelle Lozach, Pascale Loubiat, Nadia Maspeyrat, Albert Szymonik

Module

6

Module complémentaire et obligatoire pour les bibliothèques informatisées

Catalogage

- Le catalogage UNIMARC
- Les spécificités réseau du catalogage

Intervante Nathalie Loseille

N.B. : lorsqu'il n'y a pas d'indication, les intervenant·es font partie de l'équipe de la BDDP.

FORMATIONS **À LA CARTE**

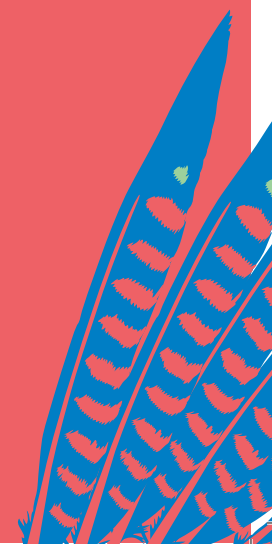
Formations à la carte

COLLECTIONS

NUMÉRIQUE

ANIMATION CULTURELLE

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS



COLLECTIONS

Pour développer vos compétences **en gestion des collections**, des formations à la carte vous sont proposées :

- **Diversifier son fonds documentaire**
- **Cataloguer**
- **Équiper**

Diversifier son fonds documentaire

Objectifs

Avoir des notions de catalogage et de classification ainsi que des outils de sélection pour enrichir ou constituer un fonds audio et/ou vidéo.

Avoir des points de repères juridiques.



Prérequis

Avoir suivi la formation initiale dispensée par la BDDP.

Formations obligatoires pour pouvoir bénéficier des fonds audio et vidéo de la Bibliothèque départementale Dordogne-Périgord.

Ces journées de stage peuvent être suivies d'un **module** d'une demi-journée sur « les acquisitions audiovisuelles ».

Intervenants

Formule audio

Mathieu GODINO

Formule vidéo

Henri-Noël THEOPHILE

Date, lieu et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

3 stagiaires

Durée

1/2 journée

Cataloguer

APPROFONDISSEMENT

Objectifs

Comprendre l'intérêt du catalogage et de l'indexation décimale Dewey afin de pouvoir récupérer les notices destinées au catalogue.

Comprendre la signification d'une cote pour ranger les documents et renseigner l'usager : savoir indexer, coter les livres et récupérer les notices correspondantes.

FOCUS RAMEAU

Objectifs

Connaître les principes du langage RAMEAU* et les règles d'utilisation pour l'indexation.

Ce projet est piloté par la BnF** et permettra la recherche unifiée dans les catalogues de bibliothèques.

*Répertoire d'Autorité-Matière Encyclopédique et Alphabétique Unifié

** BnF : Bibliothèque nationale de France



Public

Salarié·es et bénévoles du réseau départemental ayant à rédiger des notices bibliographiques.

Prérequis

Avoir suivi la formation initiale dispensée par la BDDP.

Intervenante

Nathalie LOSEILLE

Date, lieu et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

8 stagiaires

Durée

1 jour

Intervenante

Marie-Josée MALLET

Date

Mardi 2 novembre 2021

Lieu

BDDP

Horaires

9h00-16h30

Effectif

8 stagiaires

Durée

1 jour

Équiper

COUVRIR LES LIVRES

Objectifs

Apprendre à couvrir les livres, selon différentes techniques.

Connaître les fournitures nécessaires à l'entretien des documents.

Intervenant

Alexis JOLIVET

Date

À déterminer avec l'intervenant

Lieu

BDDP

Effectif

2 stagiaires

17

ENTRETIEN ET REPARATION DE LIVRES

Objectifs

Savoir renforcer et protéger les livres.

Évaluer s'il convient de réparer ou non un livre.

Être capable de choisir la technique adéquate et de réaliser quelques réparations usuelles.

Intervenante

Eve GARCIA

Archives départementales

Date

À déterminer avec l'intervenante

Lieu

Archives départementales

Effectif

2 stagiaires

Durée

2 jours

NUMÉRIQUE

Pour répondre aux **enjeux numériques** actuels, la BDDP propose une riche offre de formations à la carte pour :

- Une remise à niveau
- La communication
- La mise en place et l'animation d'un espace multimédia
- La valorisation des ressources numériques

Destinées aux salarié·es et bénévoles des bibliothèques du réseau départemental, ces formations sont également ouvertes aux personnes chargées de l'animation numérique.

Prérequis

La bibliothèque doit être équipée d'au-moins un poste informatique et d'une connexion Internet par stagiaire.



C'EST NOUVEAU !

Présentation de la valise réalité virtuelle et réalité augmentée

La réalité virtuelle* et la réalité augmentée** sont deux technologies immersives qui apparaissent de plus en plus fréquemment dans les dispositifs de médiation culturelle et ludique en bibliothèque.

Il vous est proposé de découvrir ces technologies innovantes lors de quatre sessions organisées à la BDDP.

Prérequis pour l'emprunt de cette valise

Avoir étudié les moyens et espaces nécessaires à la mise en place de l'atelier au sein de votre médiathèque.

Suivre une formation à la prise en main de ces outils.



* La **réalité virtuelle** est une technologie qui consiste à créer une nouvelle réalité en permettant l'immersion d'une personne dans un nouveau monde, créé numériquement.

** La **réalité augmentée** s'appuie sur le réel pour superposer des informations ou des objets qui n'existent pas dans la réalité. La réalité augmentée vise à donner une plus-value au réel en l'augmentant.



Intervenant

Olivier DUTARD

Dates et horaires

Mardi 26 janvier 2021
de 9h à 12h

Mardi 26 janvier 2021
de 13h30 à 16h30

Mardi 23 février 2021
de 9h à 12h

Mardi 23 février 2021
de 13h30 à 16h30

Effectif

5 participants par demi-journée

Lieu

BDDP ou sur site

Durée

1/2 journée

Se mettre à niveau

Objectifs

Faire ses premiers pas sur l'ordinateur
Sécuriser son ordinateur
Utiliser Internet - débutant
Utiliser Internet - perfectionnement
Rechercher efficacement l'information sur Internet

Intervenant
Olivier DUTARD

Date et horaires
Définis avec les stagiaires

Effectif
1 à 2 personnes par ordinateur
10 maximum

Lieu
BDDP ou sur site

Communiquer

Objectifs

Créer un blog ou un site Internet pour la bibliothèque
Utiliser les réseaux sociaux pour la communication de la bibliothèque
Concevoir un guide du lecteur
Écrire pour le Web
Améliorer le référencement de son blog ou de son site Internet

Intervenant
Olivier DUTARD

Date et horaires
Définis avec les stagiaires

Effectif
1 à 2 personnes par ordinateur
10 maximum

Lieu
BDDP ou sur site

Mettre en place et animer un espace multimedia

Objectifs

Rédiger un règlement multimédia

Savoir mettre en place des ateliers numériques :

Ateliers de prise en main de l'outil informatique :
par exemple, création d'une boîte mail, navigation
sécurisée sur Internet.

Ateliers démarches administratives en ligne

Ateliers ludo-créatifs :
par exemple, contes interactifs, la «cartoonerie»,
utilisation du logiciel GIMP.

Intervenant

Olivier DUTARD

Date et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

1 à 2 personnes par ordinateur
10 maximum

Lieu

BDDP ou sur site

21

Valoriser les ressources numériques

Objectifs

Découvrir la Médiathèque Numérique de Dordogne

Valoriser des contenus culturels et éducatifs en ligne

Intervenante

Christelle LOZACH

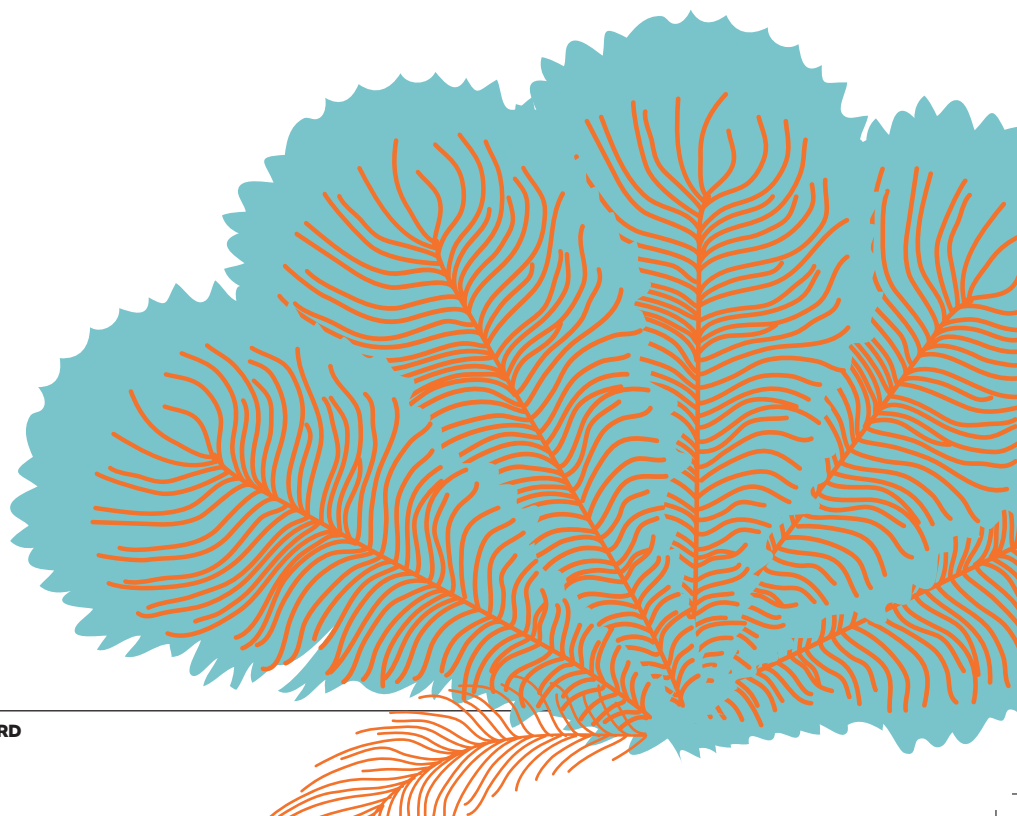
Modalités d'organisation

À définir en fonction
des publics intéressés.

ANIMATION CULTURELLE

De nos jours, une bibliothèque n'est plus seulement un lieu d'accès aux collections, de recherche et de savoir, c'est aussi un service public en pleine évolution qui vit au rythme de l'actualité et des préoccupations des femmes et des hommes et où se tisse du lien social.

L'animation en bibliothèque a toujours pour objectif la mise en valeur des collections au service des lecteurs et lectrices.





Conter avec le Mois du Lébérrou

CONTER AUX PLUS JEUNES AVEC CE QUE L'ON A SOUS LA MAIN...

Objets détournés... choses à dire et à écouter !

Une théière qui galope, une chaussure curieuse de tout, un verre en cristal qui chante avec une petite canette, un galet caché dans une main qui devient un trésor...

C'est le jeu et notre regard sur les choses qui peuvent les rendre extraordinaires, notre capacité à nous émerveiller qui peut nous permettre d'émerveiller les enfants à leur tour...

Guy Prunier se propose de partager avec vous les « trouvailles » dont il fait ses spectacles et vous invite à prendre vos histoires en main !

Proposée dans le cadre du festival Le mois du Lébérrou en partenariat avec le CEPSM, cette formation est réservée aux salarié·es et bénévoles participant aux ateliers.

Intervenant
Guy PRUNIER
conteur

Dates
2 sessions 2 week-ends
de Novembre 2021

Effectif
10 personnes par session

Lieu
Montignac et Sarlat-la-Canéda



Monter un projet d'animation culturelle

ÉLABORATION D'UN PROJET D'ANIMATION CULTURELLE EN BIBLIOTHÈQUE AUTOUR D'UN THÈME

Objectifs

Connaître et maîtriser les étapes de la mise en œuvre d'un projet.

Être capable de l'argumenter auprès de l'autorité de tutelle, de le mener à bien et de l'évaluer.

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

12 stagiaires, 8 minimum

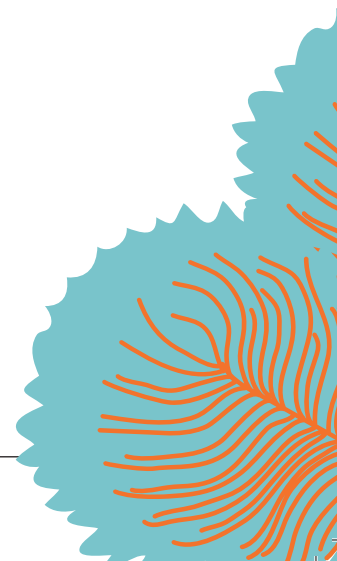
Durée

1 jour

J'ANIME MA BIBLIOTHÈQUE

Objectifs

Donner les moyens et les techniques aux bibliothèques du réseau leur permettant d'offrir une animation culturelle de qualité en valorisant les ressources locales.



Animer un atelier “Bébé lecteurs”

MISE EN CHEMIN DE LECTURE POUR LES BÉBÉS

Objectifs

Être sensibilisé à la pratique de la lecture à voix haute pour les bébés.

Connaître quelques techniques de base afin de proposer une animation en bibliothèque pour les petits lecteurs.

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires

Durée

1 jour

COUP DE POUCE AUX ATELIERS BÉBÉS LECTEURS

Objectifs

Partager et échanger autour de cette nourriture que vous donnez quotidiennement dans les ateliers bébés lecteurs, nourriture des âmes qui permet aux bébés de se construire, d’aller de l’avant : le livre.

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date et lieu

À déterminer avec les stagiaires

Horaires

9h00-12h00

Effectif

8 stagiaires, 6 minimum

Durée

1/2 journée



Conter

MISE EN CHEMIN DE CONTE

Objectifs

Se sensibiliser à l'univers des contes et des légendes et plus généralement des récits à raconter oralement.

LES OUTILS DU CONTE

Objectifs

Permettre aux bibliothèques et aux ateliers «Passeurs de mots» du réseau départemental de varier les séances de contes en intégrant des supports d'animation.

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires

Durée

2 jours

Durée

1 jour

Découvrir le Kamishibai

J'ANIME UN ATELIER AVEC UN KAMISHIBAI*

Objectifs

Découvrir l'histoire du **Kamishibai**.

Acquérir les techniques de narration et de défilement des illustrations en corrélation avec le rythme, le contenu et le style rédactionnel du récit.

Se familiariser avec la mise en scène propre à cette pratique.

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis avec les stagiaires

Effectif

Entre 8 et 10 stagiaires

Horaires

9h00-16h30

Durée

1 jour



*Le **Kamishibai**, littéralement « pièce de théâtre sur papier », est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des artistes racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs.

Depuis un peu plus de trente ans, l'art du Kamishibai s'est répandu dans le monde entier en s'adaptant aux conditions culturelles des pays d'accueil.

Découvrir les comptines

RÉPERTOIRE DE COMPTINES

Objectifs

Découvrir les comptines parlées et chantées.

Intervenante

Pascale LOUBIAT

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires

Durée

2 jours

27

Lire à voix haute

MISE EN CHEMIN DE LECTURE

Objectifs

Retrouver le plaisir des mots, de la langue, renouer avec la lecture à voix haute.

Retransmettre un texte écrit par la chaleur d'une voix.

Durée

1 jour

LIRE À VOIX HAUTE

Objectifs

Se perfectionner à la lecture à voix haute.

Explorer les plaisirs de la lecture publique à voix haute.

S'initier aux techniques de lecture à une ou plusieurs voix.

Prérequis

Participer aux ateliers « Passeurs de mots »

Intervenante

Isabelle GAZONNOIS
comédienne professionnelle

Date, lieu et horaires

Définis en fonction du programme et des inscrits

Effectif

12 stagiaires maximum

Durée

1 ou 2 jour(s)

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Accueillir des classes en bibliothèque

Objectifs

Connaître les enjeux de l'accueil de classes pour les apprentissages de l'enfant et son éveil culturel.

Savoir concevoir et animer des séances répondant aux objectifs partagés des partenaires.

Intervenante

Gaëlle LE MEUR
*formatrice pour le cabinet
Fabienne Aumont*

Dates

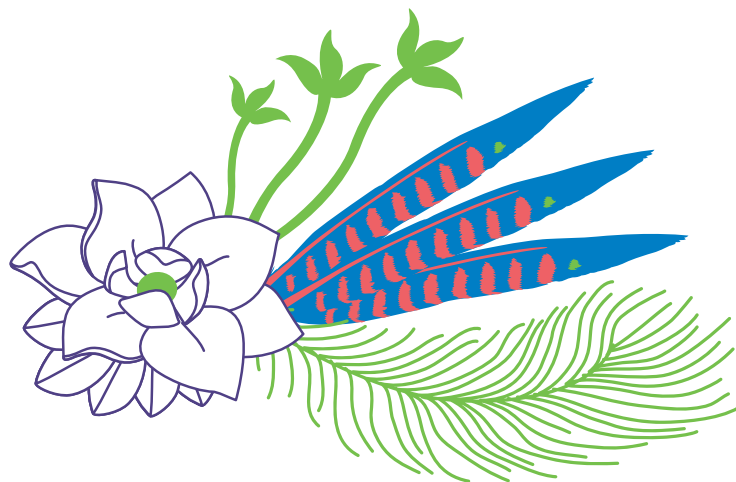
Jeudi 18 et
vendredi 19 mars 2021

Effectif

12 stagiaires

Durée

2 jours



Accueillir des personnes en situation de handicap

Cette formation progressive est proposée en collaboration avec l'Association de Parents et Amis de Personnes en situation de handicap (APEI) de Périgueux.

Elle se décline en trois demi-journées :

NIVEAU 1

Sensibilisation aux différents handicaps : principes et règles de base pour accueillir, renseigner et accompagner les personnes en situation de handicap.

NIVEAU 2

Certification, formation de formateur.

NIVEAU 3

Labellisation, journée d'immersion dans une structure de l'APEI de Périgueux.

Date

Judi 14 octobre 2021

Effectif

12 stagiaires maximum

Lieu

BDDP et structure APEI

Horaires

9h00-16h30

Durée

1 jour + 1 immersion



Elle permet d'obtenir une labellisation si :

- une offre accessible est mise à disposition
- une documentation d'accueil en FALC (facile à lire et à comprendre) est proposée
- une signalétique adaptée est mise en place

LES RENCO D



S TEMPS DE
CONTRES ET
D'ECHANGES

AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

Présentation de nouveautés en bandes dessinées

En partenariat avec la BDDP, Guillaume Chaplet et Marine Gil, fondateurs de la librairie Les Bullivores à Périgueux, partagent leurs « coups de cœur » en bandes dessinées à l'occasion de deux rendez-vous.

Inscription directement auprès de la librairie par téléphone au 05 53 45 79 33 ou par mail à contact@lesbullivores.com.



Dates

Jeudi 11 février 2021

Jeudi 10 juin 2021

Lieu

Librairie Les Bullivores,
11 rue André Saigne,
Périgueux

Horaires

14h00-17h00

Effectif

12 stagiaires maximum

32

Journée professionnelle au Festival International de la BD d'Angoulême

Depuis plus de 40 ans, Angoulême accueille le temps d'un week-end le **Festival International de la Bande Dessinée** : c'est l'occasion de découvrir des auteurs ou autrices confirmé-es ou en devenir, des maisons d'éditions ayant pignon sur rue ou se frayant un chemin dans la richesse éditoriale du 9^e art.

L'entrée et le déplacement (en bus) sont pris en charge par la BDDP.

Pour plus d'informations : www.bdangouleme.com

Date

Vendredi 25 juin 2021

Lieu

Angoulême

Horaires

8h00-20h00

Effectif

21 stagiaires maximum

AUTOUR D'ÉTRANGES LECTURES



Rencontre avec Bernard Magnier

Bernard Magnier, journaliste, directeur de la collection Afriques aux éditions Actes Sud, présentera une sélection d'ouvrages et d'auteurs en lien avec les cinq livres mis en avant par la manifestation **Étranges Lectures de la saison 2020-2021**.

Date

Jeudi 25 février 2021

Lieu

Médiathèque de Trélissac

Horaires

9h00-12h30

Effectif

20 stagiaires

33

Le Prix des lecteurs en voix

Depuis 2008, le collectif Étranges Lectures organise un Prix des lecteurs afin de favoriser l'implication et la participation du public.

De novembre à avril, **cinq romans** sont proposés à la lecture et au vote des lecteurs et lectrices. Le livre qui remporte le plus de suffrages fait l'objet d'une des six lectures publiques programmées lors de la saison suivante.

Cette journée sera pour le ou la stagiaire l'occasion d'apprendre à présenter ces livres par le biais d'une lecture à voix haute.

Après une matinée de préparation, un enregistrement de la lecture se fera aux **studios du Sans Réserve** à la filature de Périgueux.

Prérequis

Être candidat au Prix des lecteurs Étranges Lectures.

Date

Automne 2021

Horaires

9h00-16h30

Effectif

Entre 6 et 12 stagiaires

KIOSQUES

Kiosques “La Rentrée littéraire”

1

Lundi 4 octobre 2021 de 9h à 12h30
Librairie La Colline aux livres, Bergerac

Intervenants

Christelle Borderie, Catherine Oudard et Stéphane Virol de la BDDP
Caroline Dieny et Baptiste Gros de La Colline aux livres
Sophie Cabanat et Sabine Agraffel de Grain de Lire

2

Lundi 11 octobre 2021 de 9h à 12h30
Librairie Des Livres et Nous, Périgueux

Intervenants

Christelle Borderie, Catherine Oudard et Stéphane Virol de la BDDP
Sabine Agraffel et Nathalie Charrié de Des Livres et Nous

Kiosque “Quoi de neuf du côté de la jeunesse ?”

Lundi 18 octobre 2021 de 9h à 12h30
Librairie Des Livres et Nous, Périgueux

Intervenantes

Marie-Hélène Vincent, Anne Trial et Nathalie Loseille de la BDDP
Sabine Agraffel et Nathalie Charrié de Des Livres et Nous

Kiosque “Nouveautés Documentaires adultes”

Jeudi 25 novembre 2021
BDDP, Périgueux

Intervenantes

Marie-Josée Mallet, Brigitte Marcouiller et Julie Naudet de la BDDP

Kiosque “Musique-cinéma” : les biopics musicaux

Jeudi 2 décembre 2021 de 9h à 16h30
Médiathèque Louis Aragon de Boulazac

Intervenants

Henri-Noël Théophile et Mathieu Godino de la BDDP



CAFÉS RENCONTRES

Les matinées « Café Rencontre » sont des moments de convivialité consacrés au partage d'expériences et de questionnements autour de thèmes culturels ou numériques. Ces malles aux bonnes idées sont animées par la BDDP au sein d'une bibliothèque du réseau départemental.

***Vous avez des idées de thèmes pour
ces Cafés Rencontres ?
N'hésitez pas à nous soumettre
vos suggestions !***



Les cafés de l'animation

Quels que soient la taille et les moyens de votre bibliothèque, l'action culturelle est une richesse accessible à tous.

Que ce soit au travers des ressources proposées par la BDDP, ou par le biais d'une animation organisée par l'équipe de la bibliothèque, les actions proposées doivent être préparées.

Venez partager vos connaissances et savoir-faire en animation, dans une atmosphère décontractée autour d'un café.

Intervenante

Pascale LOUBIAT
référent·e du territoire

Date, lieu et horaires

À déterminer avec
la bibliothèque hôte

Effectif

Entre 6 et 15 stagiaires

Les cafés numériques

Savez-vous vous connecter en wifi, transférer une photo, télécharger une application sur un smartphone, télécharger un livre numérique via la plateforme numérique, brancher un PC ou une tablette sur une télévision pour visionner un film ?

Ou encore, vous vous demander ce qu'est Snapchat ?

Venez en apprendre plus sur un sujet et partager vos connaissances numériques, dans une atmosphère décontractée autour d'un café.

Intervenants

Christelle Lozach
et Olivier Dutard

Date, lieu et horaires

À déterminer avec
la bibliothèque hôte

Effectif

Entre 6 et 15 stagiaires

VISITES DE LIEUX INSPIRANTS

Visite de la Médiathèque de Caudéran et Cap Sciences à Bordeaux

Venez visiter deux lieux culturels et scientifiques au sein du quartier Caudéran à Bordeaux.

La matinée

La bibliothèque Pierre Veilletet à Bordeaux Caudéran : inaugurée en juin 2019, elle a reçu le Prix Régional Construction Bois Nouvelle-Aquitaine de 2020. Située au sein d'un pôle regroupant plusieurs services, cette belle réalisation offre un lieu de rencontres et d'échanges accessible, convivial et confortable pour les habitant·es du quartier.

L'après-midi

Le centre de médiation Cap Sciences : il propose des outils de vulgarisation scientifique intéressants pour développer la médiation en médiathèque.

Date

Jeudi 20 mai 2021

Effectif

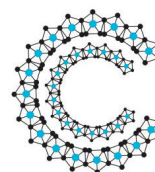
De 10 à 21 stagiaires

Déplacement

**Prise en charge du trajet
en bus par la BDDP**

Durée

1 jour



**CAP
SCIENCES**
Découvrons ensemble



RASSEMBLEMENT DU RESEAU

RÉSERVEZ VOTRE JOURNÉE DU **18 NOVEMBRE 2021**
POUR PARTICIPER AU RASSEMBLEMENT DU RESEAU

*Ouverte aux élu•es, salarié•es et bénévoles des bibliothèques de Dordogne,
cette journée permet de nous retrouver dans un moment de convivialité
et d'échanger autour d'une thématique culturelle,
sociale ou numérique qui interroge le territoire.*

39

Effectif

80 stagiaires

Lieu

Centre de la communication
1 Cours Saint Georges,
Périgueux

Durée

1 jour



CONTACTS FORMATIONS NOUVELLE-AQUITAINE

CNFPT

Antenne pédagogique de la Dordogne

Maison des communes
Boulevard Saltgourde
24430 Marsac-sur-l'Isle

Adresse postale
24051 Périgueux cedex 9
Tél : 05 53 02 87 25
antenne24.aquitaine@cnfpt.fr
www.cnfpt.fr

MÉDIAQUITAINE

Case 48 CS 61292 - 146 rue Léo Saignat
33076 Bordeaux cedex
Tél : 05 47 30 43 40
mediaquitaine@u-bordeaux4.fr
<http://mediaquitaine.u-bordeaux4.fr>

BDDP

*Bibliothèque départementale
Dordogne-Périgord*

Siège

2-4 rue Albert Pestour
24000 Périgueux
05 53 02 03 00

Adresse postale
Conseil départemental
Bibliothèque départementale
Dordogne-Périgord,
Hôtel du département
2, rue Paul Louis Courier – CS 11200
24019 Périgueux Cédex

Bibliothèque Départementale

